

Государственный экзамен «Системное дизайн-проектирование» Примерные вопросы

1. Назовите формы опросов в дизайн-исследовании, порядок их подготовки и их цели. Приведите примеры из собственного опыта.
2. Раскройте содержание метода рефрейминга при подготовке к системному дизайн-проекту.
3. Объясните роль Гипотезы в системном дизайн-проектировании.
4. Раскройте содержание и роль метода персонаж-моделирования.
5. Объясните отличие в подходах маркетинга и дизайнера при анализе потребителей и рынка.
6. Объясните, чем отличаются ресурсы экономики потребления и экономики знаний; как трансформируется дизайн в условиях перехода от одной экономики к другой.
7. Нарисуйте S-образную кривую развития идей и объясните её этапы.
8. Перечислите основные виды полевых дизайн-исследований и назовите примеры их применения из собственного опыта.
9. Объясните на примере определений дизайна ИКСИД в 1969, в 1999 и в 2017 как менялась роль и сфера дизайнерской деятельности за последние 50 лет.
10. Назовите методы систематизации и сведения результатов исследований.
11. Перечислите свойства системного объекта дизайна.
12. Объясните роль создания прототипа в дизайнерском проекте на примерах из собственного опыта.
13. Раскройте содержание и роль метода «Маршрут пользователя».
14. Перечислите основные стадии системного дизайн-проекта, объясните его отличие от «штучного» проектирования.
15. Раскройте содержание и роль метода «Дневник пользователя».
16. Объясните, какие преимущества имеет дизайн при переходе от узкоспециализированных решений в различных областях деятельности к интегрированным.
17. Раскройте суть и опишите процесс проведения глубинных интервью: специфика, выбор участников, подготовка, основные правила. Приведите примеры из собственного опыта.
18. Объясните, как меняется роль дизайнера при переходе от массового продукта к индивидуализированному.
19. Перечислите виды структур системного объекта, приведите примеры.
20. Объясните роль этапа поиска идей в системном проекте.
21. Назовите методы кабинетных исследований, объясните их суть на примерах из собственного опыта.
22. Объясните, какую роль играет прогнозирование в дизайнерской деятельности.
23. Раскройте содержание и назовите техники метода наблюдений в дизайн-исследованиях.
24. Назовите основные отличия в методах Системного дизайн-проектирования и Design Thinking.
25. Объясните основное назначение и содержание концептуальной фазы в системном проекте.
26. Раскройте содержание и роль методов сценарного анализа и сценарного моделирования.
27. Объясните роль тестирования прототипа в дизайнерском проекте на примерах из собственного опыта.
28. Назовите основные принципы системного дизайн-проектирования.
29. Раскройте содержание и роль метода «Истории пользователей».

30. Назовите основные признаки целостности дизайнерского мышления.
31. Объясните роль и содержание программы внедрения системного проекта.
32. Перечислите и кратко охарактеризуйте основные способы поиска идей и образов в дизайнерском проектировании.
33. Раскройте содержание и роль метода «Экстремальный пользователь».
34. Объясните роль и содержание «Руководства по проектированию и развитию системного продукта» как итога системного проекта.
35. Раскройте содержание и роль метода проектной классификации, приведите пример из собственного опыта.
36. Назовите основные отличия понятий «Системный подход» и «Системный объект». Дайте определение системного объекта дизайна.
37. Раскройте содержание и роль методов «Мысли вслух» и «Очная ставка свидетелей».
38. Объясните условия возникновения и сферу применения метода Design Thinking.
39. Охарактеризуйте основные отличия инженерного и дизайнерского проектирования.
40. Объясните принцип и значение метода Rapid Foresight на примере из собственного опыта.